

IN インド映画フェスティバル 2026

映画上映期間：2026年3月10日（火）～3月19日（木）

在日インド大使館は、インド映画の多様性と圧倒的なスケールを体感いただける「インド映画フェスティバル」を開催いたします。歴史大作、神話叙事詩、アクション、近未来SFなど、世界を魅了してきた話題作を厳選し、一挙上映いたします。

■ 会場

本催事は、下記2会場にて開催いたします。

入場無料（事前登録制）

■ 3月10日（火）～3月16日（月）

在日インド大使館 講堂

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-2-11

■ 3月17日（火）～3月19日（木）

池袋HUMAXシネマズ

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-22-10

ヒューマックスパビリオン池袋 サンシャイン60通り 6F・8F

2026年3月10日（火）～3月16日（月）

■会場：インド大使館 講堂

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-2-11

上映作品 紹介

■ 3月10日（火）17:30-20:30（17:00開場）

上映作品：ラーマヤナ



南アジアおよび東南アジアで広く親しまれてきた古代インドの **壮大な** 叙事詩「ラーマヤナ」。ラーマ王子の物語は、正義と忠誠、勇気と愛という人類普遍のテーマを力強く描きます。賢者ヴァールミーキによって編纂された本作は、サンスクリット文学を代表する傑作であり、紀元前5世紀頃に成立したと伝えられています。時代を超えて人々を魅了し続けるその物語世界を、ぜひスクリーンでご体感ください。

© TEM.,Co Ltd

入場無料

「ラーマヤナ」 来場登録はこちら <https://shorturl.at/qbUX4>



■ 3月11日（水） 10:00-12:44（164分）

上映作品：マガディーラ 勇者転生（原題：MAGADHEERA）



『バーフバリ』の監督&スタッフが贈る、もうひとつの愛と復讐の物語！当時のテルグ語映画史上最高の製作費である4億ルピー（約6億4千万円）を投じ、本国インドでは1,000日を超える超ロングラン大ヒットを記録し、全世界でも1,250スクリーンで公開。監督、脚本、

原案、音楽、撮影、編集など『バーフバリ』に参戦した精鋭メンバーが、400年の時を越えた“運命の恋”を壮絶アクション満載で描く史劇スペクタクル・アクション大作！

「マガディーラ 勇者転生」 来場登録はこちら

<https://forms.gle/MCN3K6ms6bptA2MV7>



■ 3月11日（水） 14:00-16:48（13:30開場）（168分）

上映作品：カルキ 2898-AD



©2024 VYJAYANTHI MOVIES. All Rights Reserved.

いまやワールドワイドの人気を誇るインド映画から、『RRR』を超える史上最大規模の製作費110億円をかけたSFスペクタクル・アクションが誕生！主演は『バーフバリ』シリーズで世界の映画ファンを魅了したトップスターのプラバース。そしてハリウッドでも活躍するディーピカー・パードゥコーンと、ボリウッドの生ける伝説アミターブ・バッチャンが出演し、インド映画界が誇る新旧の大スター共演が実現。

「カルキ 2898-AD」 来場登録はこちら

<https://forms.gle/m7EowNsXeBW3yN1y6>



■ 3月12日（木） 10:00–12:35（09:30開場）（155分）

上映作品：K.G.F:CHAPTER 1



映画産業が盛んな国インドから新たな傑作が上陸！「サンダルウッド」と呼ばれるカンナダ語の映画だ。2018年に『K.G.F: CHAPTER 1』が公開されると全国的に人気が発爆！発禁処分となったある書物を巡る思わせぶりのイントロから始まる、「K.G.F」こと「コーラーラ金鉱地区」と主人公ロッキーの物語。

「K.G.F:CHAPTER 1」来場登録はこちら

<https://forms.gle/nrJpLqPfSh4vYBMx9>



■ 3月12日（木） 14:00–16:48（13:30開場）（168分）

上映作品：K.G.F:CHAPTER 2



KGFを支配下に置いたロッキーは、新たな金鉱を発見し事業を拡大していく。しかし一方で、死んだと思われていたスーリヤワルダンの弟アデーラーが現れ、KGF奪還を目指し勢力を束ねていた。最大の敵に窮地に追い込まれたロッキー...果たして彼はKGFを守り、生き残ることができるのか！？2022年に公開された続編『K.G.F: CHAPTER 2』は、あの『RRR』を抜きインド国内で興収No.1、世界興収でも上回る快挙を成し遂げた。世界中で一大ムーブメントを引き起こした超話題作。

「K.G.F:CHAPTER 2」来場登録はこちら

<https://forms.gle/9x7aAJp6yLgsAtm8A>



■ 3月13日（金）14:00–16:51（13:30開場）（171分）

上映作品：JAWAN/ ジャワーン



初日世界興収は驚異の22億円を突破、最終興収200億円をたたき出しインド映画世界歴代5位を記録！2023年インドNo.1ヒット作『JAWAN/ ジャワーン』“キング・オブ・ボリウッド”シャー・ルク・カーンが、タミル語映画界の若手ヒットメーカーと初のタッグを組んだ話題作は、坊主頭のシャー・ルク・カーンのビジュアルにインド中が度肝を抜かれ、そのストーリーに熱い視線が注がれた！ヒンディー語映画ながらタミル語映画界のスタッフが集結し、インド映画の新たなる扉が

開かれた話題作。

JAWAN/ ジャワーン

来場登録はこちら <https://forms.gle/Nssc1k6BRiE8zekE6>



■ 3月16日（月）10:00–12:28（09:30開場）（148分）

上映作品：マニカルニカ Manikarnika: The Queen of Jhansi



□Esselvisionproduction(p) (LTD)

「インドのジャンヌ・ダルク」と称えられる実在した王妃の激闘を、壮大なスケールで描くバトルアクション活劇！『バーフバリ』製作陣とハリウッドアクション界の超一流クルーが大挙集結し、豪華衣装を身にまとったボリウッドスターが競演したエンターテインメント超大作！

マニカルニカ 来場登録はこちら

<https://forms.gle/ZppeRrRnUbvwCvBe8>



■ 3月17日（火）～3月19日（木）

池袋HUMAXシネマズ

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-22-10

ヒューマックスパビリオン池袋 サンシャイン60通り 6F・8F

上映作品紹介

■ 3月17日（火）18:30–21:30 （18:00開場）（159分）

上映作品：バーフバリ 伝説誕生 （原題：Baafubali: The Beginning）



©ARKA MEDIAWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.

数奇な運命に導かれた伝説の戦士バーフバリ。「マハーバーラタ」「ラーマヤーナ」などのインド神話をベースに、総製作費18億ルピー（約31億円）と3年の歳月をかけ、最先端のVFX技術を駆使し、5000人以上のエキストラを動員して完成させた空前の超大作。第63回ナショナル・フィルム・アワード最優秀長編映画賞をはじめ数多くの映画賞を受賞した。

入場無料

バーフバリ伝説誕生 来場登録はこちら

<https://forms.gle/srHNNN87vKkgHgJZ9>



■ 3月18日（水）18:30–21:30 （18:00開場）（179分）

上映作品：RRR



©2021 DVV ENTERTAINMENTS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.

映画界を代表する監督S.S.ラージャマウリが手がけた壮大なアクション大作。

1920年代のインドを舞台に、自由と友情を胸に立ち上がる二人の青年の物語を描きます。圧倒的な映像美と革新的なアクション演出、そして魂を揺さぶる音楽。世界的な評価を受け、インド映画の新たな可能性を示した大作。スケールと熱量に満ちたエンターテインメント。

入場無料

「RRR」来場登録はこちら <https://shorturl.at/8Bx02>



■ 3月19日（木）18:30–21:30（18:00開場）（161分）

上映作品：ハーティー 森の神 原題：Haathi Mere Saathi



人と象との深い絆を描いたインド映画史に残る名作。

動物と共に生きる主人公の姿を通して、友情、信頼、そして自然との共生という普遍的なテーマを温かく描き出します。1970年代を代表するヒット作品として広く親しまれ、世代を超えて愛され続けてきました。心に響く物語を、ぜひスクリーンでご体感ください。

入場無料

「ハーティー 森の神」

来場登録はこちら

<https://forms.gle/KxV8tcQwQ4huAJAx6>



お申込み方法

入場は無料（事前登録制）です。

定員に達し次第、受付を終了いたします。

各上映作品のリンクからお申込みください

ご来場にあたって

開場は各回上映開始の30分前

全席自由席

上映言語：ヒンディー語ほか（日本語字幕付き）

IN Indian Film Festival 2026

Screening Period: March 10 (Tue) – March 19 (Thu), 2026

The Embassy of India, Tokyo is pleased to present the *Indian Film Festival*, offering audiences an opportunity to experience the diversity and grand scale of Indian cinema.

From epic historical dramas and mythological sagas to high-octane action films and visionary near-future science fiction, a carefully curated selection of acclaimed titles that have captivated audiences worldwide will be showcased in this special program.

■ Venue

This festival will be held at the following two venues.

■ March 10 (Tue) – March 16 (Mon)

Auditorium, Embassy of India, Tokyo

2-2-11 Kudan-Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074

■ March 17 (Tue) – March 19 (Thu)

Ikebukuro HUMAX Cinemas

HUMAX Pavilion Ikebukuro (Sunshine 60 Street), 6F & 8F

1-22-10 Higashi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 170-0013

■ Admission: Free (Advance registration required)

March 10 (Tue) – March 16 (Mon), 2026

Venue: Auditorium, Embassy of India, Tokyo
2-2-11 Kudan-Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074

Admission: Free of charge (Advance registration required)

■ **March 10 (Tue) 17:30–20:30 (Doors open at 17:00)**

Screening: *Ramayana*



The ancient Indian epic *Ramayana*, widely cherished across South and Southeast Asia, stands as a monumental work of world literature. The story of Prince Rama powerfully portrays universal themes of righteousness and loyalty, courage and love. Compiled by the sage Valmiki, this masterpiece of Sanskrit literature is traditionally believed to have been composed around the 5th century BCE. We invite you to experience on the big screen this timeless narrative that continues to captivate audiences across generations.

Admission: Free of charge

Ramayana – Register here:

<https://shorturl.at/qbUX4>



■ **March 11 (Wed) 10:00–12:44 (Running time: 164 minutes)**

Screening: *Magadheera*



The director and core creative team behind *Baahubali* present another sweeping tale of love and vengeance. Produced with a then-record budget of 400 million rupees (approximately JPY 640 million), the film became a monumental success in India, achieving an extraordinary theatrical run of over 1,000 days in its home market and releasing on 1,250 screens worldwide. Reuniting the elite talents who later brought *Baahubali* to life—across direction, screenplay, story, music, cinematography, and editing—this historical spectacle-action epic portrays a fateful love transcending 400 years, delivered through breathtaking, large-scale action sequences.

Admission: Free of charge

Magadheera: Register here:

<https://forms.gle/MCN3K6ms6bptA2MV7>



■ **March 11 (Wed) 14:00–16:48 (Doors open at 13:30 | Running time: 168 minutes)**

Screening: Kalki 2898-AD



©2024 VYJAYANTHI MOVIES. All Rights Reserved.

A monumental science fiction spectacle-action epic emerges from India’s globally celebrated film industry—produced with an unprecedented budget of approximately JPY 11 billion, surpassing even RRR in scale. Starring Prabhas, the international icon who captivated audiences worldwide in the *Baahubali* series, the film also features Deepika Padukone, acclaimed for her work in Hollywood, and the legendary Amitabh Bachchan, a towering figure of Indian cinema.

This extraordinary collaboration brings together leading stars across generations, embodying both the heritage and the future of Indian filmmaking.

Admission: Free of charge

Kalki 2898-AD – Register here:

<https://forms.gle/m7EowNsXeBW3yN1y6>



■ **March 12 (Thu) 10:00–12:35 (Doors open at 09:30 | Running time: 155 minutes)**

Screening: K.G.F: Chapter 1



A powerful new masterpiece arrives from India, one of the world’s most prolific film industries. This Kannada-language production—often referred to as “Sandalwood”—took the nation by storm upon the release of K.G.F: Chapter 1 in 2018, igniting widespread acclaim and box-office success.

The story opens with an intriguing prologue surrounding a banned book, drawing audiences into the world of K.G.F.—the Kolar Gold Fields—and the rise of its formidable protagonist, Rocky. What unfolds is a gripping saga of ambition, power, and destiny set against the backdrop of a ruthless gold-mining empire.

Admission: Free of charge

K.G.F: Chapter 1 – Register here:

<https://forms.gle/nrJpLqPfSh4vYBMx9>



■ **March 12 (Thu) 14:00–16:48 (Doors open at 13:30 | Running time: 168 minutes)**

Screening: K.G.F: Chapter 2



After seizing control of K.G.F., Rocky discovers new gold reserves and expands his empire. Yet a formidable threat emerges: Adheera, the brother of the presumed-dead Suryavardhan, resurfaces and unites his forces in a bid to reclaim K.G.F.

Driven into a corner by his greatest adversary, Rocky faces a decisive question: can he defend his empire and survive the battle for supremacy? Released in 2022, K.G.F: Chapter 2 surpassed even RRR to become the highest-grossing film in India at the time of its release, while also exceeding it in worldwide box office performance. The sequel ignited a global phenomenon, solidifying its place as one of the most talked-about cinematic events in recent years.

Admission: Free of charge

K.G.F: Chapter 2 – Register here

<https://forms.gle/9x7aAJp6yLgsAtm8A>



■ **March 13 (Fri) 14:00–16:51 (Doors open at 13:30 | Running time: 171 minutes)**

Screening: JAWAN



The film achieved an extraordinary opening day worldwide gross exceeding JPY 2.2 billion and went on to generate over JPY 20 billion globally, ranking fifth among the highest-grossing

Indian films of all time. The No.1 Indian hit of 2023, JAWAN, marks the first collaboration between the King of Bollywood, Shah Rukh Khan, and a leading young hitmaker from the Tamil film industry. Shah Rukh Khan's striking shaved-head look stunned audiences across India, while the film's gripping narrative captured nationwide attention. Though a Hindi-language production, the film brought together a powerhouse team from the Tamil industry, signaling a bold new chapter in Indian cinema and expanding the creative boundaries of the nation's filmmaking landscape.

Admission: Free of charge

JAWAN – Register here

<https://forms.gle/Nssc1k6BRiE8zekE6>



■ **March 16 (Mon) 10:00–12:28 (Doors open at 09:30 | Running time: 148 minutes)**

Screening: Manikarnika: The Queen of Jhansi



□ Esselvisionproduction(p) (LTD)

A grand-scale battle action epic portraying the fierce struggle of a real-life queen, often hailed as the "Joan of Arc of India."

Bringing together key members of the Baahubali production team and top-tier Hollywood action specialists, this spectacular entertainment blockbuster features leading Bollywood stars in magnificent period costumes, delivering a visually stunning and emotionally charged cinematic experience.

Admission: Free of charge

Manikarnika: The Queen of Jhansi – Register here

<https://forms.gle/ZppeRrRnUbwvCvBe8>



■ **March 17 (Tue) – March 19 (Thu)**

Ikebukuro HUMAX Cinemas

HUMAX Pavilion Ikebukuro (Sunshine 60 Street), 6F & 8F
1-22-10 Higashi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 170-0013

■ **March 17 (Tue) 18:30–21:30 (Doors open at 18:00 | Running time: 159 minutes)**

Screening: Baahubali: The Beginning



©ARKA MEDIAWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.

The legendary warrior Baahubali, guided by a destiny of epic proportions. Inspired by Indian mythological traditions such as the *Mahabharata* and the *Ramayana*, this unprecedented cinematic spectacle was produced over three years with a budget of 1.8 billion rupees (approximately JPY 3.1 billion). Utilizing cutting-edge VFX technology and mobilizing more than 5,000 extras, the film set a new benchmark in Indian cinema. It received numerous accolades, including the Best Feature Film award at the 63rd National Film Awards.

Admission: Free of charge

Baahubali: The Beginning – Register here:

<https://forms.gle/srHNNN87vKkgHgJZ9>



■ **March 18 (Wed) 18:30–21:30 (Doors open at 18:00 | Running time: 179 minutes)**

Screening: RRR



©2021 DVV ENTERTAINMENTS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.

The epic action spectacle RRR, directed by one of Indian cinema’s most acclaimed filmmakers, S.S. Rajamouli. Set in 1920s India, the film tells the story of two young men who rise in pursuit of freedom and bound by an unbreakable friendship. With breathtaking visuals, groundbreaking action choreography, and a soul-stirring musical score, *RRR* received global acclaim and showcased a new dimension of Indian cinema.

An entertainment experience defined by scale, intensity, and cinematic ambition.

Admission: Free of charge

RRR – Register here:

<https://shorturl.at/8Bx02>



■ **March 19 (Thu) 18:30–21:30 (Doors open at 18:00 | Running time: 161 minutes)**

Screening: Haathi Mere Saathi



A timeless classic in the history of Indian cinema, *Haathi Mere Saathi* portrays the profound bond between humans and elephants. Through the life of its protagonist, who lives alongside Haathi—the sacred creature of the forest—the film warmly explores universal themes of friendship, trust, and harmonious coexistence with nature.

Widely celebrated as one of the defining hits of the 1970s, the film has continued to resonate with audiences across generations. We warmly invite you to experience this heartfelt story on the big screen.

Admission: Free of charge

“Haathi Mere Saathi ” – Register here:

<https://forms.gle/KxV8tcQwQ4huAJAx6>



About Registration

Admission is free (advance registration required).

Registration will close once capacity has been reached.

Please register via the link or QR code provided for each screening.

Visitor Information

- Doors open 30 minutes prior to each screening. Names will be checked at the reception desk upon arrival.
- All seats are unreserved (free seating).

- Screening language: Hindi and other languages (with Japanese subtitles).