

SUWA ART FESTIVAL PRE EXHIBITION

諏訪芸術祭

Power of the Invisible
見えないものの力 vol.3

2025

8.23 sat ▶ 24 sun



江戸と現代のアヴァンギャルド



白隠禅師 / 堀内伸二 / 石川雷太 / 篠原誠司 / 羅入 / 岩田恵 / Rie Fukuda
黒田典子 / ヤジマチサト士 / アレクサンドル・タルバ / 神林和雄 / 混沌の首

| 会場 | 旧岡村邸（長野県諏訪郡下諏訪町五宮 6628）

| 開場時間 | 10:00—19:00 * 詳細は裏面をご覧ください

| 入場料 | 1,000 円 * 高校生以下、障害者手帳ご持参の方無料 * 会期中再入場自由

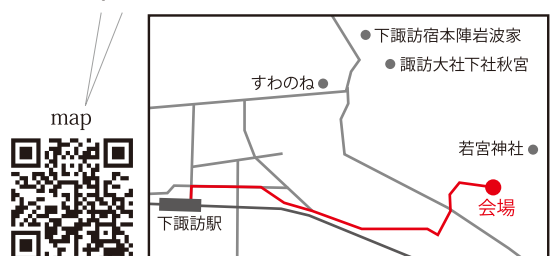
| 主催 | 諏訪芸術祭実行委員会

| 提携団体 | アートコア、下諏訪宿本陣岩波家、日印文化交流ネットワーク

| 特別協力 | 株式会社 サンケイ

| 後援 | 下諏訪町、下諏訪町教育委員会、市民新聞グループ、長野日報

JR 下諏訪駅から徒歩 15 分程度



諏訪芸術祭

見えないものの力 vol.3 江戸と現代のアヴァンギャルド

2025 8.23 sat 24 sun

聖地や霊場に対して「空気に神仏が溶け込んでいる」という表現が用いられますが、それは「諏訪」にこそぴたりとあてはまります。

「見えないものの力」が満ちる諏訪という場と「見えないものの力」を表現する現代アートは親和性が高く、それはコンセプチュアルアートの先駆者である松澤宥が下諏訪から生まれたこととも無関係ではないのかもしれませんが。江戸五街道のうち二街道が走る稀な宿場町であった下諏訪は多くの人が行き来する異文化交流の場でもあり、古きと新しきが出会い新たなものを生んできました。江戸期に建てられた旧高島藩の鷹匠岡村家が暮らしてきた歴史ある屋敷を舞台に時代を超えて交わるアヴァンギャルド、江戸の白隠と現代アートの展示とパフォーマンスを通じ、「見えないものの力」を感じてください。

展示
— 白隠禅師 篠原誠司 石川雷太 羅入 アレクサンドル・タルバ
黒田典子・ヤジマチサト士 「 Ψ の Ω 孫への伝言」



©kenta umeda



© 黒田典子・ヤジマチサト士



©吉成行夫



©kenta umeda

パフォーマンス — 混沌の首 岩田恵 Rie Fukuda
レクチャー — 「白隠禅師の書画が語る世界」 講師 堀内伸二

〈裏面〉上段右から白隠禅師、石川雷太、羅入/中段右からRie Fukuda、「 Ψ の Ω 孫への伝言」、篠原誠司/下段右から混沌の首・岩田恵・羅入 〈表面〉右：白隠禅師/中上：アレクサンドル・タルバ、中下：羅入/左：石川雷太

- 23日** 10:00—19:00 作品展示
 17:00 混沌の首（アートパフォーマンス）* 屋外
 17:30 岩田恵（箏と唄「伝統と前衛の地平を探して」）
 18:00 アートツアー（作家とナビゲイターによる作品解説）
 参加予定 / 石川雷太、羅入、堀内伸二
- 24日** 10:00—19:00 作品展示
 16:00 Rie Fukuda（ポエトリーリーディング+演奏）
 16:30 アートツアー
 参加予定 / 黒田典子、ヤジマチサト士、石川雷太、羅入、堀内伸二
 17:30 堀内伸二（レクチャー「白隠禅師の書画が語る世界」）
 上記プログラム、時間変更の可能性あります

23日アートツアー
終了後にオープニングパーティーを行います。お気軽にご参加ください。

諏訪芸術祭実行委員会事務局

E-mail. suwa_art@kondon.org

<https://kondon.org/suwaart/>

公式サイト



募集

サポーター（アートボランティア）募集!!

アートが好きな方でしたら老若男女問いません。アーティスト、地域の方々、諏訪が好きな方々と一緒に新しい文化芸術を展開したいです。

協力 | 樽川道子、荒木重雄、竹本かなな、能勢伊勢雄、原キョウコ
 アトリエサード/THaNATOS6、ゲバルト団体、路地まちアートランブル
 MONK ART GUDO、石川デザイン、PEPPERLAND、キトゥンカンパニー