

“

彼は私のために歌い、タブラーとパッカワージを演奏する偉大な打楽器奏者でもあった。詩的な想像力によって織りなすリズムとムーブメントをそくぎに理解した”

— Pt. ビルジュ・マハラージ

抒情的 気高く

美しく

Pt. Vijay Shankar 追悼公演

Nritya Pravaah

Rhythum of Eternal

出演：あぶさら [中島さち 森脇和代 ユキ 堤菜穂
久保乃理子 / 大高紗恵里 多田奈保美 渡辺萌木]

東京外国語大学カタック部
クンジュビハアリ (カタックマンディール)

前田あつこ (カダムジャパン)

室伏寿美 宮川京子

演奏：武藤景介 (シタール) / 池田絢子 (タブラー) / 曼荼羅真理 (歌)

2019 / 11 / 29 (金)

【あぶさら定期公演#12】

開場●18:30 開演●19:00

チケット●前売一般3200円 学生2700円/当日一般3800円 学生3200円

※学生料金をお求めの方は、当時受付にて学生証をご提示ください。

チケット予約：apsarakathak@yahoo.co.jp 問合せ：090-9018-9101 (中島)

会場●野方区民ホール 東京都中野区野方5-3-1野方WIZ B2

主催 あぶさら <http://kathak.jp> 後援 インド大使館/あぶさら友の会





Vijay Shankar with Brojen Mukherjee

日本人に教える機会があると、それはビジャイによって正確に基礎をトレーニングされた生徒であることがほとんどだ。インド古典舞踊をもたらしただけでなく、日本でそのアートフォームを継続させた彼の功績はとても大きい”

—サスワティ・セン



〈あぶさら〉

中島さちを中心に東京を活動拠点とする北インド古典舞踊カタクダンスグループ。

群舞に定評があり、ヒンドゥーそしてムガルのアイテムなど、確かで豊かな基礎の上に華やかなカタクダンスをみることが出来る。

近年それぞれがカタクダンスの研鑽を積みかさね、個性ある魅力的な踊り手へと成長している。

ビジャイ・シャンカールの伝えたリリカルな表現を礎に、進化しつづける踊り手たちの織りなすパフォーマンスを期待したい。



優美で上品、音楽的なカタクダンスを得意としたPt.ビジャイ・シャンカールは今から40年前に初めて来日しました。

当時の日本はカタクダンスそのものに触れる機会が希少でした。のち20年に渡る師の来日ごとに身近に接する繊細な仕草やニュアンスといったものを全身で意欲的に吸収した日々。

音楽、日常にカタクダンスのある時間をおくる姿を目の当たりにし、基礎の重要性、感性を磨くことの大切さを師から受け、現代の日本でその先へと舞踊を成熟させ、さらに邁進したいと願います。

後進の生徒、東京外国語大学のカタク部の皆さん、そしてともにビジャイ先生に教えをうけ現在はそれぞれ踊り手、指導者として活躍するかつてのカタクセンターの仲間 クンジュビハアリさん、前田あつこさん、室伏寿美さん、宮川京子さんとともに追悼公演を催します。

あぶさら 中島さち

【あぶさら定期公演 #12】 2019/11/29 (金) 開場●18:30 開演●19:00

チケット●前売一般3200円 学生2700円/当日一般3800円 学生3200円

※学生料金をお求めの方は、当時受付にて学生証をご提示ください。

チケット予約: apsarakathak@yahoo.co.jp 問合せ: 090-9018-9101 (中島)

会場●野方区民ホール 東京都中野区野方5-3-1野方WIZ B2

主催 あぶさら 後援 インド大使館/あぶさら友の会



● レッスン案内【荻窪クラス】 基本水曜日 (月3回)

19:10~20:30 (基礎クラス)

20:30~21:50 (ダンスクラス)

杉並公会堂 東京都杉並区上荻1丁目23-15 ※スタジオA/C/D

※詳しくはスタジオまで 03-3220-0401

● レッスン案内【昭島クラス】 毎週日曜日 (月4回)

10:00~10:45 (ストレッチクラス)

10:45~11:45 (カタククラス)

Rize company 昭島市朝日町1-11-3 Rizeビル1F

※詳しくはスタジオまで 042-543-5431

<http://kathak.jp>