

東インド古典舞踊オリスシ

咲きなさい 咲きなさい

聞こえますか

母なる大地の声



プーミ

プーミとの約束

Swastika
スワスティカ2019公演

あなたにもらった花を捧げ

今日もあなたの胸で踊る

けれどあなたと交わした約束を

わたしは まだ思い出せずにいるのです



篠原英子 / スナダ・ミオ / 山崎 春 / 渡辺 佳子 / 榎川真理子 / 久保田知子 / 堀川恵理 / 菅谷真澄

2019 10.26 土 Sat

open 13:30 start 14:00
予約 ¥3,000 当日 ¥3,500
全席自由

武蔵野 芸能劇場 JR 三鷹駅 徒歩 2分

A FORGOTTEN
PROMISE WITH
BHUMI



詳細は odissi-swastika.com または「プーミとの約束」で検索
メール: odissi.swastika@gmail.com または 090-1127-1709 (篠原)

A FORGOTTEN PROMISE WITH BHUMI

プーミーとの約束

その美しさから 「生きた彫刻」と呼ばれる 東インド古典舞踊オリッシーダンス

オリッシーは東インドオディッシャ州を発祥の地とし、古くからヒンドゥー教の寺院で神への奉納舞として踊られてきました。迫力ある力強いステップと優雅で流れるような動きが特徴的です。リズムカルなステップがテンポよく展開する純粋舞踊や、サンスクリット語の神話やオリヤー語の詩を題材にしたドラマのように物語性のある演目を、目線や手の動きを交えて表情豊かに踊り上げます。

絵巻物のような インド舞踊の世界へ

もともとソロで踊るために振付けられているオリッシー。今回は華やかなグループダンス、見応えあるデュエット、味わい深いソロとそれぞれの面白さがわかるバラエティ豊かな展開でお届けします。またインドで見られる本来の舞台構成に準じ、舞台の無事と成功を祈る演目マンガラチャランに始まり、ピュアダンス、ドラマのようなストーリーと感情表現が見物のアビナヤへと続き、オリッシーで必ず最後の演目として踊られるモクシャで締めくくる本格的な構成もみどころのひとつです。

舞台の始めに大地への挨拶（プーミー・プラナム）で花を捧げ、愛おしむように手を触れ、母なる大地の胸で足を踏み鳴らすことの許しを得てから踊られるオリッシーダンス。プーミーとはサンスクリット語で大地の女神、地球を意味します。今回はその母なる大地であるプーミー「あなた」と人間である「わたし」の言葉ではない約束、記憶、つながりが舞台のテーマとなっています。私たちの体と心の奥深くに静かに眠っている大地とのつながり。オリッシーはこの記憶を辿るための秘密の呪文のように、私たちの心を捉えます。素足をしっかりと大地につなげ、いのちの火を灯し、大地のリズムに踊る。やがて眠っていた身体を中心は目覚め、記憶は網の目のように繋がって空間を満たし、わたしと、そこにいるあなたも、この大きな遠い記憶のかけらに触れるのです。

私たちがこの遠い記憶をすっかり忘れて生きていても、女神プーミーは何も咎めません。けれど地球はたくさんの隠されたメッセージに満ちています。時に雄大で美しく、時に厳しく険しい自然のあるがままの姿は、太古の昔から一定のリズムで丹念に一本一本の糸で紡がれてきた織物のようです。それはある日を境に急に神秘的に目に映り、私たちが揺さぶります。思考する脳ではなく、物事を感じる胸の中心を…。自然界の花や木、いきものたちのひたむきな美しさと同じ光が、私たちの身体の中にもある。きつとプーミーは語りかけているのでしょうか。その光を曇らせずに、ただ無限に放出しなさいと。ただ咲かせればよいのだと。



山崎 春
Haru Yamazaki

役者や日本舞踊など、様々な活動を経験。11年より篠原英子氏に師事。「忘れていた何かを思い出すためにオリッシーを踊り続けている気がします。」



篠原 英子
Eiko Shinohara

安延佳珠子氏、09年からラファールアチャリヤ氏、現在同氏の師 D・ランビール氏に師事。身体の神秘と力を信じ表現と空間の接点を追及している。「大地にステップを踏むとき、全てはつながっていると感じる。」スワスティカ主宰。



スナンダ・ミオ (ゲストダンサー)
Sunanda Mio

2000年南インド古典舞踊パラタナティヤムを始め、翌年より毎年渡印を重ねる。04年インドで初舞台。12年より東インド古典舞踊オリッシーを始める。安曇野市でヨーガとインド舞踊の教室キンキニ主宰。



渡辺 佳子
Yoshiko Watanabe

11年オリッシーに出会い、衝撃を受ける。篠原英子氏に師事し新潟～東京を行き来しながら研鑽に励む。たのしいヨガ主宰、アフリカダンスの活動も行う。



梶川 真理子
Meriko Kajikawa



堀川 恵理
Eri Horikawa



久保田 知子
Tomoko Kubota

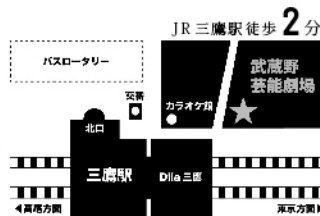


菅谷 真澄
Masumi Sugaya

2019 10.26 土 Sat

13:30開場 14:00開演
予約 ¥3,000 当日 ¥3,500
全席自由

武蔵野
芸能劇場



不思議で面白いインドとアジアを伝えたい tirakita.com



TIRAKITA



チケットお申込とお問い合わせ

①QRコードより公式ページの予約フォーム または odissi-swastika.com
②メール: odissi.swastika@gmail.com または 090-1127-1709 (篠原)

主催・制作: スワスティカ / 協賛: インド雑貨ティラキタ / 舞台監督: 美術: 白澤吉利 / 照明: 宇野敦子 / 音響: 指原一登 / 映像: 小暮隆生 / 撮影: 木綿秀之、水野真孝 / 宣伝美術: 篠原英子

新メンバー募集中! グループ / 個人

初心者の方も基礎から楽しくステップアップ
あなたもオリッシーを踊ってみませんか?

詳細は左記サイトへ [Swastika](http://Swastika.com)