

ROMAFEST ジプシーフェスティバル 2019

永い道のり、遠く旅して、ここに集うジプシー祭典

DHOAD

ドード・ジプシーズ・オブ・ラジャスターン
Gypsies of Rajasthan by Rāhiṣ Bhārtī

ジプシー・クイーン Gulabo Saperá 2/23 公演!

UNESCO認定 世界無形文化遺産 舞踊
カールペリヤードダンスの名を
世界に馳せたレジェンドダンサー
21年ぶりの来日!

2月 17(土) 21(木) 23(土)
15:00~ 17:00~ 15:00~

チケット購入: ethno-exotica.com

売上は「DHOADフォークアート支援基金」に寄付されます

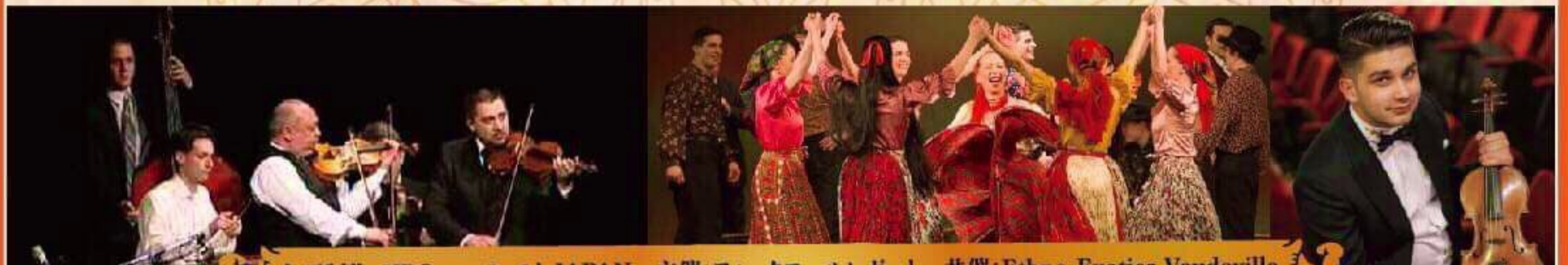


Gulabo Saperá



ROMAFEST・DHOADで繰り広げる 空前絶後の3日間!

その発祥の地と云われるインド・ラジャスターンから、新天地を求めヨーロッパへ移動していったロマ・ジプシー。現在バルカンやヨーロッパの様々な国で暮らすジプシーたちは、辿り着いた地域に暮らすガージョ(非ジプシー)の宗教や文化と融合し、それぞれの国ごとに独特のジプシー・フォークロールを育んできた。ムガル帝国時代のマールワージャから民衆まで幅広い音楽と舞踊を支え、インドの芸能に携わる部族・職能カーストから生まれたジプシー。旅立った後もなお伝承され続けるフォークアートをもつインド。ジプシー文化を开花させたマケドニア、ルーマニア、ハンガリー。今回は3日程すべて内容を変えて、この4カ国のジプシーとそのルーツの音楽と舞踊をご紹介します!



企画制作: NPO ロマフェスト JAPAN 主催: フォークロールレポート 共催: Ethno-Exotica Vaudeville

東京都八王子市南大沢5-11-1-103 TEL: 042-679-3837 www.folklor.com

インド・ラージャスターンのカラフルな旋律と踊りで、ムガル帝国時代へ DHOADが誘う ~Times Of Maharaja~

DHOAD Gypsies of Rajasthan ドード・ジプシーズ・オブ・ラージャスターン

ラージャスターンの民族音楽界において、唯一18年もの長きにわたり世界で愛され続け、世界100カ国以上に1300コンサートを行ってきた「ラージャスターン文化大使」としてワールドミュージックシーンで知られるバンド。「音楽と踊りこそ、どんな時代にも世界に平和をもたらす」という信念に基づき、メッセージ性も高い。藩王マーハラージャが統治していた時代にラージャスターンには22の州に分かれており、そこに点在する王宮に演奏することで呼ばれていた「宮廷で演奏を許された楽師」を意味する「Khan Sahebカーン・サーヘブ」コミュニティ直系楽師たちによるエンターテインメント集団。豪華絢爛の美しきステージは、様々な音楽や踊りを生業とする異なる職業カーストの楽師や舞踊家たちを招聘し構成される北西インドの結晶そのもの。電子楽器を融合したフュージョン音楽がメジャーにありつつあるインドでも、DHOADは生音を生かすアコースティックであることにこだわり続ける。観る者にインドに行きたくてウズウズさせる様な高揚感を与え、心を彩るマサラ旋風を巻き起こす!

Sarwar
ドーラック/コーラス
Palthana村出身

Rahis Bharti
DHOADミュージックディレクター/タブラー
Jaipur&Dhod村出身

Moinuddin Khan
ハルモニウム/シンガー
Malikpur村出身

Hussain Khan
ダブルフルート/サーランギー/口琴
Barnawa村出身

Gulabo Sapera
インド最高栄誉PadmaShri国家勲章受章
カールペーリヤーダンサー
Pushkar村出身

Mohammed Bilal
カルタール/コーラス
Makrana村出身



coco 鮎美

前田あつこ

MIYABI

Nalini Toshniwal

EEV

ラージャスターン/インド民俗舞踊
フュージョン/振付家/研究家
Ethno-Exotica Vaudeville主宰
DHOAD日本ツアー マネージャー/コーディネーター

北インド古典カタク舞踊
(ラクナウ流派)舞踊/振付家
Kadamb Japan主宰

(Masako Sato)
北インド古典舞踊カタク舞踊/振付家
みやびカタクダンスアカデミー主宰

北インド古典舞踊
カタク/ラージャスターン/振付家
Ruchika Indian Dance Academy主宰

(Ethno-Exotica Vaudeville)
coco鮎美主宰
ラージャスターン/インド民俗
舞踊集団

2月17日(日) [第8回ROMAFESTジプシーシンポジウム I & 音楽舞踊祭]

指定席 開場14:30 開演 第1部15:00 第2部16:15 第3部17:30
代々木NYC国立オリンピック記念青少年センター 大ホール
シンポジウム: 永積裕二郎、増永哲男、Rahis Bharti, coco鮎美、Amie Sarah
DHOADステージ出演: coco鮎美、EEV

2月21日(木) [魂を踊るモダンジプシー II]

自由席 開場16:30 開演17:00
横浜市鶴見区民文化センター サルビア音楽ホール
第8回ロマジプシーシンポジウムII & コンサート(解説トーク付き)
シンポジウム: 増永哲男、村山和之、岩谷彩子、Rahis Bharti, coco鮎美、Gulabo Sapera
DHOADステージ出演: Nalini Toshniwal, coco鮎美、EEV

2月23日(土) [DHOAD Times of Maharaja ~ムガル帝国時代の愛~]

指定席 開場14:30 開演15:00~18:00 (18:00~20:00ダンスWS)
代々木NYC国立オリンピック記念青少年センター 大ホール
DHOADステージ出演: Gulabo Sapera, 前田あつこ、MIYABI(Masako Sato)、coco鮎美、EEV

各会場チケット料金

3日通し券10000円 購入の方にプレゼント贈呈!
一般 4500円 (1/31まで前売り 4000円)
学生 3500円 (1/31まで前売り 3000円)
小中高生 1500円
*未就学児童は保護者の膝の上でご鑑賞、または小中高生
チケットをご購入ください。

CD販売・申し込み

DHOADに代々伝承されている王宮の日常の愛を表現した
歌詞を取り入れた、華麗な楽曲で作られた新譜アルバムは、
今回の日本公演が世界先行販売! 料金3000円

CD申し込み先・チケットに関するお問い合わせ
dhoad.production@gmail.com

facebook.com/dhoad.official.jp/

日本初!

インド最高国家栄誉Padma Shri受賞ダンサー Gulabo Sapera jiによる
ジプシールーツ蛇使いの民の踊り
カールペーリヤーダンス ワークショップ



2月23日(土)18:00~20:00 大ホール ステージ上
参加費: 5500円
(日本公演日程いずれかコンサート閲覧者5000円)



----- DHOAD基金とは?-----
DHOADが行うラージャスターン芸能に生きる民の支援活動と、
次世代のパフォーマーを育成しているJaipurにあるDHOAD
文化センターの活動資金になります。

主催: フォークロールレポート、NPOロマフェストJAPAN

共催: エスノ・エキゾチカ・ヴォードヴィル(EEV)

後援: NPOボルカ/ カダムジャパン/ インド家庭料理店レカ

協賛: 有限会社ティラキタ/ アイスバッテリー(株)

THIRTY THREE RECORDS

写真提供: FauneBox, 本保 慶, Zohre Miha

..... DHOADコンサート チケット購入
Gulabo Sapera ダンスワークショップ

<http://ws.formzu.net/dist/S52173136/>

上記のリンクからご購入の場合のみ、インド・ラージャスターン芸能に生きる民を支援する
「DHOADフォークアーツ基金」に売り上げを貢献できます。★または共催EEVの「coco鮎美」で検索!★

